

アイドル雀士

# スチパイ<sup>Special</sup>™

原画集



JALECO



み さき きょう こ  
御 崎 恭 子

チャイナ風のコスチュームにヘッドギア、手には伸縮自在のリーチ棒！  
デザインモチーフは「孫悟空」なのでしょうか？ちなみに左下のデ  
フォルメキャラは「スーチャーバイII」から転用したものです。





表紙に掲載した恭子のバストショットと合わせるとヘッドギアの構造がよくわかりますね。



アーケード版では勤務しているゲーセンが「ガレツソ」となっていますが、CD版では原画のネームプレートに忠実に「YOU&ME」としました。この店名はJALECOの直営店「you&you」をもじったものです。

あまの まい  
**天野 麻衣**

ちやめつけたつぶりの表情で楽しませてくれる「マイ」は、常に人気投票で上位にランクインする「スーチャーパイ」の代表的なキャラクターです。



マイ②



見事、夢を現実のものとした「マイ」のエンディングです。それはそうと、服のデザインもちゃんと変わっていることに気がきましたか？



彼女のコスチュームのデザインに関しては、  
なんの注文も出していません。…本当です。  
単に「ウェイトレス」という指定をただけ  
です…本当ですってば！

みずの ゆき  
水野 佑紀

ポニーテールに赤リボン、セーラー服(夏服)にタレ目とくれば、ある意味で王道を歩んでいますね！





「ユキ」が持っているヨーヨーに「中」が描いてありますが、これは中学生の「中」ではなくて「白・登・中」の「中」です。誤解のなきように、このコはこれでも高2 なんですから……。



体操服とブルマーのラインは「えんじ色」でなくてはならない！…このあたりにも常人では計り知ることのできない美学が存在するので…たぶん。

さ さ き る み  
佐々木 留美

アーケード版の人気投票では第二位と、なかなかの人気者！ちなみにこの「ルミ」と、次の「シホ」のエンディングの内容は園田氏のアイデアによるものです。





エンディングでは各キャラクターの後日談を見る事ができます。ゲーム本編がドタバタ劇なので、こういった「まとも」な形で終わってくると、何かまとまった感じがして良いですね。



家庭用の時にほぼ同レイアウトの原画（もちろん胸元ははだけていません）があった為に、この原画には色指定及びカゲ指定がありません。

かたぎり しほ  
**片桐 志穂**

家庭用の人気投票ではスーチャーパイに次ぐ第2位！そしてアーケード版となつてからはなんと主役をさしおいての1番人気！看板娘の「シホ」は、もちろん「スーチャーパイII」にも出演しています！





白馬の白

「テンちゃん」こと「イツバツテンホー」は、業務用では「栗毛」だったのですが、CD版では彼女のイメージに合わせて「白馬」にしました。



もともと「シホ」は家庭用版のゲストキャラだったのですが…みなさまのリクエストにお応えしての大サービス！ユーザーの方々の要望はゲームに大きく影響するんです。



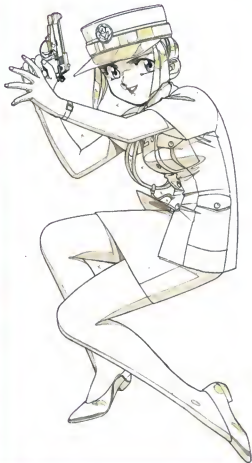
バニーガールって耳と尻尾を取っちゃうと、  
とたんに普通の女のコになってしまいますね、  
あたりまえですけど……。



各キャラクターの全身図は2画面スクロール  
を前提に、ちょっと中途半端なタテ長にレイ  
アウトされています。ヒザをついているポーズ  
が多いのは、そのレイアウトにキャラクター  
をできるだけ大きなサイズで入れるためです。

にし の えり か  
西野 絵利佳

前髪がチャームポイント。デフォルメ版の表情がまたカワイイですね。  
本来このデフォルメ版はゲーム画面のドットの荒さへの対策だったの  
ですが、キャラクター性をふくらませることにプラスになったようです。





なんじょう りえ  
**南條 理恵**

「クールで頭脳明晰」という設定上、「リエ」はあまりコロコロとは表情を変えません。ここでは普段あまり見られない、彼女のユーモラスな表情をお楽しみください。





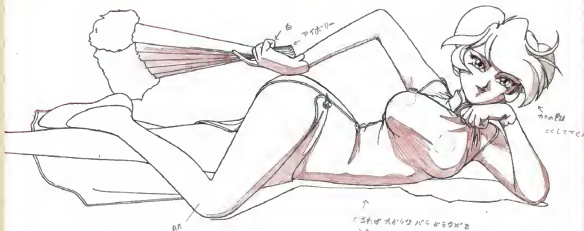


「リエ」の、ちょっとアブないお姉さま的な性格はアーケード版で付加されたものです。

こ…これは大胆ですねえ。でも、ゲーム本編をプレイすると思わず納得してしまいます。



ボスとしての貫禄もじゅうぶん。ハデなチャイナドレスに身を包んだ「レイカ」は園田氏のお気に入りキャラだそうです。



ボスキャラである「レイカ」にはエンディングが存在しません。そこで未使用原画を一枚だけ掲載しましょう。初公開ですよ！



特徴のある「おだんご頭」は三つ編みにした髪の毛をぐるぐるとうずまき状に束ねたものだそうです。

さくら い み ゆ り

桜井 美優里

ストレート髪に少しほ一つとした感じの目もと、ゆるめのパジャマの裾からでてるちっちゃな手……さすがは園田氏！と思わせる見事なデザイン！1枚の絵の中に含まれる要素を分析してみるのも楽しみ方の一つですね。



ミユキ



きた や ま ま り な

北山 麻里奈

う〜ん、思わず胸元に目がいつてしまうボディコン服ですが、それはちよっと置いておきまして、「マリナ」のポイントは髪の毛のデザインでしょう。広がりのある前髪と、対照的なロングの後ろ髪。この絵でも後ろ髪を少し流す事で、「動き」を感じさせるように描かれています。



マリナ



マリナ

2000  
10月 20日  
10月 20日  
10月 20日

あん さい さ ち こ  
安西 早智子

都会的なファッションにく  
わえタバコ。  
変に周りにコピてないとこ  
ろが「サチコ」の魅力でし  
ょうか？はだけた胸もとが  
セクシーですね。



さい ばら けい こ  
西原 恵子

いかにも普通のお姉さんと  
いった感じの「ケイコ」。  
スタッフにもなかなか名前を  
覚えてもらえず、「あれ誰だ  
っけ？」という時、犯人は  
いつも彼女です。でも現実  
にもそういうタイプのコッ  
ていますよね。



18歳



黒いサングラス



かたぎり みほ

# 片桐 美穂

シホの妹という設定ですが、あまり似ていませんねえ。どちらかというと、スーチーパイIIに登場する「レモンパイ」にそっくりなのですが、一応両者は無関係です……念のため。



ミホ

うしき里  
ジュゼット ラムダガン ガンガンルバー G1ガン アイザリー  
シクラング 里 (ラムダガン アイザリー)  
オバロン (14022)

きだ あゆみ

# 木田 亜由美

同じセーラー服でも、こちらの方はスケバンといったイメージです。でもタレた目じりが「悪いヤツじゃないさそうだ…」という印象を与えていますね。



くすもと ゆかり  
楠本由加理

ティフォルメ版のちよつとあやしげなムードが魅力的です。

それはそうと、最近めつきり和服姿の女性がへりました、せめて夏には浴衣姿でもひろうしてもらいたいものです。



楠本由加理

さて「スーチャーバイSpecial<sup>（バク・ザ・マジック）</sup>原画集」はいかがでしたか？たとえCG用の原画といえど、園田氏が線1本1本にこだわって描いているのがわかっていただけたと思います。



これからもJALECO<sup>（ジャレコ）</sup>は皆さんの御意見をじゃんじゃん取り入れて魅力ある製品をお届けしたいと思っております。ぜひぜひご感想をお聞かせください。

